Silvia Sola
parole connesse

CHECKLIST A PROVA DI REFUSO

Tieni questo elenco a portata di mano e usalo come linea guida tutte le volte che stai facendo la correzione di un testo.

CHIAREZZA E PRECISIONE	
Ci sono delle frasi che potevo scrivere in modo più semplice?	
Sono stato abbastanza specifico?	
Ho usato dei termini che non mi appartengono o che stridono con il mio modo di comunicare?	
Ho usato delle parole molto tecniche, che il mio lettore può non conoscere?	
Se una persona qualsiasi legge il mio contenuto, lo capisce?	
Il testo è piacevole da leggere?	
Le fonti che ho usato per scrivere sono autorevoli?	
ORTOGRAFIA E SINTASSI	
Ci sono degli errori di battitura?	
Ho lasciato doppi spazi tra una parola e l'altra? Ci sono degli spazi tra parole ed interpunzioni?	
Gli accenti sono tutti giusti?	
Gli apostrofi sono tutti giusti?	
Ci sono delle ripetizioni che posso sostituire con sinonimi?	
Ci sono delle frasi passive che posso trasformare in attive?	
Ci sono delle frasi molto lunghe che posso accorciare?	
Le parole inglesi sono scritte in modo corretto?	
La punteggiatura è ok?	
I tempi verbali, soprattutto i congiuntivi, sono a posto?	
Ci sono delle parole che posso togliere/sostituire per rendere la frase meno pesante? (aggettivi, avverbi...)	

I miei punti deboli, quando scrivo, sono: ✓ _____ ✓ _____ ✓ _____ ✓ _____ ✓ _____ ed è per questo che devo controllarli con particolare attenzione.	
COERENZA VISIVA E FORMATTAZIONE	
Il testo è suddiviso in blocchi?	
Ogni blocco ha un titolo della stessa dimensione?	
Le parole chiave sono in grassetto?	
Si possono inserire degli elenchi puntati per aiutare la lettura?	
Ho aggiunto tutti i link di approfondimento? I link funzionano?	
L'interlinea tra una riga e l'altra lascia respirare il testo?	
SUGGERIMENTI FINALI	
Ho fatto riposare abbastanza il mio testo da quando l'ho scritto?	
Ho stampato il testo e l'ho riletto ad alta voce?	
Ho riletto con cura il mio testo, senza affidarmi al correttore automatico di Word?	
C'è modo di far leggere il mio testo a qualcun altro?	